教育新聞-蝶入坑底，輕進海底 安康環境美學特展

字級設定：

即時新聞澄清

蝶入坑底，輕進海底 安康環境美學特展

發佈日期：2022-12-28

截止日期：2023-01-28

發佈單位：秘書室

類　別：機關新聞

內　容：



安康高中位於新店溪左岸，緊臨豬肚山，校園景致優美、生態豐富。多年來師生致力於蛾蝶生態及種類的研究調查，成果精彩豐碩；安坑輕軌即將通車，未來交通更加便利，為了讓更多民眾看見安康、親近安坑，本校與新北市青少年圖書館辦理「蝶入坑裡，輕進海底─安康環境美學特展」，展覽內容包含校訂必修安康環境美學課程成果作品、蛾蝶標本、美學作品及課黌工作坊成果等學習成效。開幕式及剪彩活動於2022年12月21日(三)隆重舉行，邀請學區國中小學校長及學生、安康地區民眾及士紳到場參觀，展覽期間自2022年12月20日(二)至2023年01月30日(一)。

安坑舊名「暗坑」，原意林木蒼鬱的山谷；安康高中附近有山林美景，蛾蝶生態豐富。在108課綱上路之前，安康高中已積極進行科學扎根活動，開設多元選修課程，學科能力競賽培訓課程。近年來師生們透過觀察、踏查、實驗調查等方式共同努力研究及調查，累積豐碩的成果。106學年度開辦「蛾蝶工作坊」，帶領師生一起認識繽紛的蛾蝶生物多樣性，激發探索科學的興趣；並於每年校慶舉辦成果發表活動，展現學習成果，校訂必修課程安康環境美學課程應運而生。安康高中鍾承禾同學興奮的表示:「我最喜歡『皇蛾』，它的是世界上最大的蛾，棕褐色與龐大的身軀深深吸引我的注意力。透過校內多種生物與美學相關作品的展出，讓我增加許多科學常識與生物相關知識，感受到與大自然的親近，是極佳的體驗活動。」

108課綱精神鼓勵學生多元探索、跨域學習，透過素養導向增進活用知識與實踐的能力。安康環境美學課程引導學生體現演化與生物多樣性的重要，以及與人類活動的關聯性；同時啟發學生關注生活環境，培養學生美學鑑賞力。本次特展以安康高中校園環境為研究主題，跨領域課程導入美術、音樂、文學、生活科技等創作表現，例如:生物與美術結合的科學繪圖、攝影技巧等。最後完成環境有聲繪本的創作，從不同的面相呈現安康地區的生態，希望以知識傳播的方式讓更多人對環境保護有感。安康高中陳芊穎同學說:「透過皇蛾的纏繞畫呈現作者對蛾蝶的不同印象與認知；畫作的名稱也令人印象深刻，從畫作名稱理解作家想表達的意涵。畫展區可說是視覺盛宴，水彩畫的亮案分明展現作家高超的技術。」。





除了探討蛾蝶生態，安康高中研究主題從山林延伸到海洋，近年積極參與國立海洋科技博物館發起的「鱟保育計畫」，開辦「課鱟工作坊」探討鱟所面臨的生態危機，進行鱟卵的孵化及幼鱟飼養研究；活動承辦人張雅菱老師以辦理工作坊的方式鼓勵師生「知海、近海、進海」厚植永續發展理念，符應聯合國永續發展目標 SDGs 第14項「保育及永續利用海洋生態系，以確保生物多樣性並防止海洋環境劣化」。安康高中謝順榮校長表示：「安康高中關切生態保護議題，透過校訂必修『安康環境美學課程』認識安康學區的蛾蝶種類、進行校園生物調查；對於海洋保育我們也不落人後，研究「鱟」的飼育方式增加孵化率，為鱟的保育盡一份心力。」青少年圖書館館長葉逸秋表示：「安康高中在新店地區環境美學紮根許久，這次的展出令人大開眼界，蛾蝶調查研究成果讓人驚豔；尤其今年引進海中的活化石『鱟』也讓圖書館的內涵更加深加廣, 圖書館做為教育與藝文的平台，希望將在地的資源與社區分享。」

開幕式當天安康高中安排學生擔任解說員，學生導覽解說時表現沈穩、脈絡清楚、受到參觀民眾的肯定與讚賞。陳思妤同學分享導覽心得：「在研究『鱟』的過程中細心觀察及小心培育、跟著老師的指導從零開始學習，從中獲得許多專業知識，因此向民眾解說時可以侃侃而談。」安康高中鄧玉玲同學表示：「今天參觀環境美學展覽，收穫非常多；曾經選修安康環境美學的課程，今天展出當時的研究成果，很有成就感。另外這次展出的畫作，讓我對安康學生的美學能力大大驚艷。」本次策展目的除了讓民眾認識蛾蝶及「鱟」的生態，欣賞安康師生的美學作品，另一個意涵是讓民眾認知如何在生活中當一位公民科學家。隨著科技與網路技術的發展，可以更輕鬆貼近自然，對生活環境有感，為生態保育盡心力!

資料詳洽：
安康高中校長　謝順榮　電話：22111743轉101
安康高中祕書　邱萍芳　電話：22111743轉102

相關圖片





解說同學.jpg



解說同學與家長會合照.jpg

更新日期：2022-12-28